



FICHE TECHNIQUE

«Chapelle Corneille

Auditorium de Normandie »

L'Auditorium de Normandie a pour architecture de base celle de la Chapelle Corneille, monument historique classé et restauré dans son état d'origine du XVIIème siècle, en forme de croix grecque dont la nef a été prolongée vers le sud. Quatre tribunes d'angles à l'étage accueillent maintenant les installations techniques d'éclairage et la régie. Les vitraux translucides ont été conservés et ne sont pas occultables (ce qui impose un début de concert en lumière du jour à la belle saison), l'ajout d'éléments de décors et l'usage d'artifices sont formellement interdits.

Régisseur principaux : Virgile Bansard 06 28 55 33 97

Eric Butruille 06 12 54 97 83

Mail de contact : virgilebansard@operaderouen.fr

ericbutruille@operaderouen.fr

• N° Licence : 1-1099279

• Début d'activité :

15/ 01/ 2016

CÔTES ET SUPERFICIES :

- Salle de spectacle : jauge de 680 chaises et 14 emplacements PMR en position quadri frontale, 610 chaises et 14 emplacements PMR en position tri frontale.
- Superficie totale du bâtiment 2 238 m²
- Superficie de la salle : 975 m² (espace public):
- Superficie de la scène : 72 m²
- Régie en tribune Sud-Est. Communication sonore directe possible avec les loges.
- Superficie de la régie : 18 m² dans tribune Sud-Est (Espace en hauteur, non isolé de la salle).
- Quai de déchargement 52 m² (cour Maulévrier) accès de plein pied depuis la rue Maulévrier.
- Places de stationnement PMR aux environs : 3 en surface de hôtel de ville, 2 rue bourg l'abbé à proximité de la poste et 1 rue des minimes à 200m de la Chapelle Corneille
- Nombre de loges :

2 loges collectives de 67m² & 68 m², équipés de miroirs éclairés. Douches et sanitaires collectifs réservés à l'usage des artistes, de la production et de l'administration.

4 loges individuelles de 12 m² dont une PMR avec AES, toutes équipées de douche et de miroir éclairés. Sanitaires commun aux 3 loges individuelles, PMR sanitaire individuel.

Toutes sont équipées d'un retour vidéo et son de la salle.

- Foyer d'Entrée en scène : 56 m² équipé de 2 tables de catering, banquettes et fontaine à eau.
- Un bureau de production équipé d'un poste informatique avec connexion internet, d'une armoire, d'un frigo et d'un micro-onde.
- Matériel de réception mis à disposition :
 - 2 tables buffet traiteur avec espace de stockage des verres et réserve en fond de nef centrale.
 - 1 vestiaire équipé de 4 frigos, d'un robinet et d'1 lave-verre.

PLATEAU :

Scène circulaire de 9,6 m de diamètre et de 0,6 m de hauteur par rapport au sol de la croisée du transept (0,47 m de hauteur par rapport au sol du chœur)

- Plancher : couleur bois foncé d'une superficie de 72 m², rampe d'accès PMR au lointain Jardin. Surcharge d'exploitation 300 Kg/m²
- Hauteur sous coupole à la croisée des transepts: 18 m
- Possibilité de 3 rangs gradinés avec rambardes et arrêts de chaises pour chœur devant le retable principal.

- 20 praticables PROLYTE (34kg) de 2m x 1m

- Matériel de praticables :

20 pieds de 0,8 m (5 jeux)

48 pieds de 0,6m (12 jeux)

88 pieds de 0,4 m (22 jeux)

24 pieds de 0,2 m (6 jeux)

20 pieds de 0,15 m (5 jeux)

4 praticables triangulaires 1m x 1m x 0,52m + arrêts de chaises correspondants

4 praticables triangulaires 1m x 1m x 0,56m + arrêts de chaises correspondants

4 praticables triangulaires 1m x 1m x 0,78m + arrêts de chaises correspondants

2 praticables de 1m²

6 garde-corps de 2m

4 garde-corps de 1m

4 garde-corps de 0,5m

21 arrêts de chaises de 2m

10 arrêts de chaises de 1m

35 mâchoires de connexion praticable

ÉQUIPEMENT LUMIÈRE :

- Jeux-d'orgues ETC smart fade 96 circuits. Pour la gestion de l'éclairage de salle.

Jeux d'orgues Zero88 FLX S48 96 Circuits traditionnels, machines leds ou asservis sur un univers de 512 canaux DMX

- Gradateurs, 7 Robert Juliat 6 circuits de 2,3 KW (4 gradateurs en fixe (1 par tribune), 2 gradateur mobile, 1 gradateur fixe pour le lustre).

1 gradateur 4X5Kw

2 gradateurs mono canal 16A

1 gradateur 4 canaux 5A

- Liaison DMX par DMX wifi 1 transmetteur, 7 récepteurs

- 4 Découpes 1 kw Robert Juliat 614 SX

4 Découpes Levron 1 Kw

3 Découpes ETC 750w

8 PC 1 kw Robert Juliat Lutin 306LPC

4 PC Scenilux 1Kw

10 PAR Lampes en CP60-CP61-CP62

8 ETC PARNEL 575W

- 8 Perches (2 par tribunes) de 6m de long réglables indépendamment en hauteur (0.9 à 1.4m du sol de la tribune) au niveau des balustrades.

Position basse, position haute : +50 cm



- 4 PIEDS ALT300 (charge maxi 70 dan) + 4 barre T pour 4 projecteurs + 2 coupelles diamètre 120 mm.
- Lustre à LED dimmable par couronnes d'ampoules (9 circuits)
- Armoires électriques dans chaque tribune et sous scène composées de 1 alim 32 A tétra polaire chacune avec protection différentielle et prise P17

ÉQUIPEMENT SON :

- 1 alimentation électrique 32 ampères tétra polaire sur prise P17 dédiée. Champignon 32A Tetra vers 1 P17 32A mono et 4 PC16A.
- Public Adress composé d'un ampli , d'enceintes Active Audio 4 pouces et d'un micro HF Sennheiser e835 récepteur ew300 G3 localisé en baie régie dans le foyer d'entrée en scène. Pour les annonces et discours.
- 1 Shure SM57 et un Shure SM58
- 1 supprimeur de larsen DBX AFS 2
- 1 Lecteur CD USB SD Apart PC 1000R MK2

• Dispositifs acoustiques :

- **Lustre** : lentille acoustique intégrée à la sphère. Réduction de la hauteur sous plafond au-dessus de la scène. Panneaux acoustiques réflecteurs orientant le son vers les spectateurs. Et confort d'écoute des musiciens. (voir précis fourni ci-joint pour plus d'informations)

Réflecteurs acoustiques de fond de rang : sur chaque dossier de dernier rang de chaise (nombre selon configuration tri ou quadri frontale)

Caissons absorbeurs fixes motorisés : 2 sur chaque tribune, 16m² de tenture absorbante chacun, pilotables en déploiement depuis la régie.

Caissons absorbeurs fixes mobiles manuels : 14 répartis dans la chapelle. 9m² de tenture absorbante chacun, manœuvrable en déploiement manuel avec un moteur hydraulique.

- 2 Réseau Intercom.
- Intercom Telex TR-80N BAND A2 -6 postes ceinture

MOBILIER D'ORCHESTRE :

- Local de stockage instrument température et hygrométrie contrôlable.
- 60 Pupitres MANHASSET Orchestral double rebord
- 40 Pupitres pliant K&M noir
- 20 Tablettes à accessoires K&M pour pupitre
- 60 Eclairages de pupitre à LED 3400° Kelvin sur gradateur
- 1 Pupitre de chef 90 X60 cm à embase lourde
- 1 Podium de chef noir avec rambarde
- 60 Chaises d'orchestre pliante noire
- 3 Chaises contrebassiste
- 4 banquettes de piano professionnelles